

Transposed Score

Performance Time: 13:00

silencios imaginados (imagined silences)

Orlando Jacinto García (2001)

$\text{♩} = 60$

Flute
(doubling Piccolo and Alto Flute)

Clarinet in Bb
(doubling Bass Clarinet)

Violin

Cello

Piano

flute senza vib.

clarinet senza vib.

senza vib. con sord.

senza vib. con sord.

Pizz. (f.n.)

to alto flute

pp

pp

pp

pp

mp

on keys

Sempre Pedal (to end)

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

alto flute poco vib.

poco vib.

Pizz. (f.t.)

8

Fl. *to flute*

Bb Cl.

Vln. *poco vib.*

Vc. *poco vib.*

Pno. *mp on keys*

Pizz. (f.t.)

pp

pp

pp

pp

mp

12

Fl.

Bb Cl. *senza vib.*

Vln. *senza vib.*

Vc. *senza vib.*

Pno.

p

p

p

15

flute
senza vib.

to piccolo

Fl.

p

pp

Bb Cl.

pp

Vln.

pp

Vc.

pp

Pno.

p
on keys

19

piccolo
poco vib.

Fl.

mp

pp

Bb Cl.

poco vib.

mp

pp

Vln.

poco vib.
senza sord.

mp

pp
senza sord.

Vc.

p

Pno.

mp

p

23

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

Pizz.

p

arco sul a

pp

mp

poco vib.

mp

mp

mp

27

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

p

poco vib.

pp

p

p

(piccolo) senza vib.

p senza vib.

31

Fl. *pp* *mp* (piccolo) *poco vib.*

Bb Cl. *pp* *poco vib.*

Vln. *mp*

Vc. *mp* *poco vib.*

Pno. *mp*

35

Fl. *pp* to alto flute

Bb Cl. *poco vib.* *mp* *pp*

Vln. *pp*

Vc. *senza vib.* *p*

Pno. *p*

39

Fl. *alto flute senza vib.*

Bb Cl. *senza vib.*

Vln. *senza vib.*

Vc. *poco vib.*

Pno.

p

pp

mp

p

8va

8va in the piano part always applies to all notes in a given hand

43

Fl. *to piccolo*

Bb Cl. *to bass clarinet*

Vln. *poco vib.*

Vc.

Pno.

mp

pp

8va

8va

47 piccolo poco vib.

Fl. *pp* *mf* *pp* to alto flute

bass clarinet senza vib. *pp* *mp* *p* (bass clarinet) senza vib.

Vln. senza vib. *pp* *mp* *p* senza vib.

Vc. senza vib. *pp* *mp* *p* senza vib.

Pno. *pp* *mp* *mf* *8va*

51

Fl. *p* alto flute senza vib.

Bb Cl. to clarinet *pp* *p* clarinet senza vib.

Vln. *pp*

Vc. *pp* *p* senza vib.

Pno. *p* *pp* *8va*

55

Fl. *pp*

Bb Cl. *pp* *senza vib.*

Vln. *p* *pp* *senza vib.* *p*

Vc. *pp* *senza vib.* *p*

Pno. *p*

59 *poco vib.*

Fl. *p* *pp* *to flute*

Bb Cl. *pp* *senza vib.*

Vln. *pp* *senza vib.* *p*

Vc. *pp* *senza vib.* *p*

Pno. *mp* *mute string near pin* *p*

70

Fl. *poco vib.*
p

Bb Cl. *poco vib.*
p

Vln. *poco vib.*
con sord.
p

Vc.

Pno.

72

Fl. *to alto flute*
pp

Bb Cl. *to bass clarinet*
pp

Vln. *poco vib.*
con sord.
pp

Vc. *p*
pp

Pno. *p*

75

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

bass clarinet
senza vib.

p

senza vib.

p

senza vib.

p

Pizz. (f.t.)

mp

Pizz. (f.t.)

p

p

79

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

alto flute
senza vib.

to flute

p

pp

to clarinet

pp

pp

pp

pp

on keys

83

Fl. flute
(senza vib.)
mp

Bb Cl. clarinet
(senza vib.)
mp

Vln. (senza vib.)
mp

Vc. (senza vib.)
mp

Pno.

86

Fl. (senza vib.)
mf

Bb Cl. (senza vib.)
mf

Vln. (senza vib.)
senza sord.
mf

Vc. (senza vib.)
mf

Pno. *mf*
on keys

89

Fl. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Bb Cl. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Vln. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Vc. *mp* *p*

Pno. *mp* *p* *mp*

92

Fl. *pp* *mp* *senza vib.*

Bb Cl. *pp* *mp* *senza vib.*

Vln. *pp* *mp* *senza vib.*

Vc. *mp* *senza vib.*

Pno. *p* *mp*

96

Fl. *pp* *click keys* *p* *mp* *poco vib.*

Bb Cl. *pp* *click keys* *p* *mp* *poco vib.*

Vln. *pp* *Pizz.* *p* *mp* *arco poco vib.*

Vc. *pp* *Pizz. (f.n.)* *p* *mp* *on keys*

Pno. *pp* *p* *mp*

100

Fl. *pp* *to piccolo* *piccolo (poco vib.)* *mp* *pp* *mp*

Bb Cl. *pp* *mp* *pp* *mp* *Sul Pont.*

Vln. *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *mp* *pp* *mp*

Pno. *p* *mp*

104

Fl. *pp* *p* *ppp*

Bb Cl. *pp* *p* *ppp*

Vln. *pp* *p* *ppp*

Vc. *pp* *p* *ppp*

Pno. *p*

Ord.

107

Fl. to flute

Bb Cl. to bass clarinet

Vln. *senza vib.* *p* *pp*

Vc. *senza vib.* *p* *pp*

Pno.

111

flute
click keys

Fl.

p

bass clarinet
click keys

Bb Cl.

p

poco vib.

pp

Vln.

Pizz.

p

Pizz.

Vc.

p

arco poco vib.

pp

Pno.

115

poco vib.

Fl.

pp

mp

Bb Cl.

mp

Vln.

mp

Vc.

mp

Pno.

p

mp

15^{ma}

p

128 *poco vib.* to piccolo

Fl. *p* *pp*

Bb Cl. *pp*

Vln. *p* *pp*

Vc. *p* *poco vib.*

Pno. *pp* *p* *8va*

132

Fl. *(poco vib.)* *senza vib.*

Bb Cl. *p* *pp* *mp* *senza vib.*

Vln. *(poco vib.)* *p* *pp* *senza vib.* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Pno. *Pizz. (f.n.)* *pp*

137 piccolo
senza vib.

Fl. *mp*

Bb Cl. *mp*

Vln. *mp*

Vc. *mp*

Pno. *p* (on keys)

to alto flute

to bass clarinet

Pizz. *pp*

Pizz. (f.n.) *pp*

on keys

141

Fl. *pp*

Bb Cl. *pp*

Vln. *p*

Vc. *pp*

Pno. *pp*

arco
sul a

alto flute
poco vib.

bass clarinet
poco vib.

poco vib.

145 *senza vib.*

Fl. *ppp* *pp* *senza vib.*

Bb Cl. *ppp* *pp* *senza vib.*

Vln. *ppp* *pp* *senza vib.*

Vc. *ppp* *pp* *senza vib.*

Pno. *ppp*

149 *(alto flute)* *poco vib.*

Fl. *ppp* *p* *clarinet* *poco vib.*

Bb Cl. *ppp* *p*

Vln. *ppp* *poco vib.* *p* *poco vib.*

Vc. *ppp* *p*

Pno. *Pizz. (f.t.)* *pp* *Pizz. (f.t.)* *p* *on keys*

ppp

171 *poco vib.* *(poco vib.)*

Fl. *mp* *poco vib.* *pp* *p* *(poco vib.)*

Bb Cl. *mp* *poco vib.* *pp* *p* *(poco vib.)*

Vln. *mp* *pp* *p*

Vc. *mp* *pp* *p*

Pno. *mp* *p*

175 *(poco vib.)*

Fl. *mp* *(poco vib.)*

Bb Cl. *mp* *(poco vib.)*

Vln. *mp* *8va* *(poco vib.)*

Vc. *mp*

Pno. *mp*

179 *senza vib.*

Fl. *mf* *senza vib.* *mp* *pp* *(senza vib.)*

Bb Cl. *mf* *senza vib.* *mp* *pp* *(senza vib.)*

Vln. *mf* *mp* *pp* *8va* *(senza vib.)*

Vc. *mf* *mp* *pp*

Pno. *mf*

182

Fl. *p*

Bb Cl. *p* to bass clarinet

Vln. *p* *Pizz.* *8va*

Vc. *p*

Pno. *p*

186

Fl.

Bb Cl.

Vln. *(Pizz.)*
pp

Vc. *(Pizz.)*
ppp

Pno. *Pizz. (f.n.)*
pp

189

Fl.

Bb Cl. *bass clarinet*
poco vib.
mf

Vln.

Vc. *poco vib.*
mf

Pno. *mute string near pin*
mf

193 *poco vib.*

Fl. *mf*

Bb Cl. *to clarinet*

Vln. *arco poco vib.*

Vc. *mf*

Pno. *mf* *p*

8va

197

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc. *senza vib.*

Pno. *p* *pp*

201

Fl. *senza vib.*

Bb Cl. *clarinet senza vib.*

Vln. *senza vib.*

Vc.

Pno.

205

Fl. *pp*

Bb Cl. *pp*

Vln. *pp*

Vc. *(senza vib.)* *poco vib.*

Pno. *pp*

209

Fl. *(senza vib.)* *p*

Bb Cl.

Vln. *p* *sul e*

Vc. *pp*

Pno. *p* *8va-*

213

Fl. *> pp*

Bb Cl. *(senza vib.)* *p* *> pp*

Vln. *> pp* *(poco vib.)* *senza vib.*

Vc. *p*

Pno. *> pp*

217

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

p

221

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

p

225

Fl. *poco vib.*

Bb Cl. *poco vib.* *senza vib.*

Vln.

Vc.

Pno. *Pizz. (f.n.)* *Pizz. (f.n.)*

(continue on keys)

229

Fl. *senza vib.*

Bb Cl.

Vln. *sul e* *p*

Vc.

Pno. *Pizz. (f.n.)* *8^{va} - - -*

233

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

pp

poco vib.

senza vib.

p

ppp

pp

236

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

p

on keys

240 *click keys*

Fl. *p*

Bb Cl. *click keys*
p

Vln. *Pizz.*
p

Vc. *Pizz.*
p

Pno. *pp*

244

Fl.

Bb Cl.

Vln. *(Pizz.)*
pp

Vc. *(Pizz.)*
pp

Pno.

248

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

Pizz. (f.n.)

251

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

ppp

NOTES:

- (1) Dynamics are relative and should be adjusted pending the hall and the performers. **PPP** indicates the softest sound that can be produced comfortably by the player which is still audible in the hall.
- (2) Poco vibrato indicates a subtle, slow, and narrow vibrato.
- (3) Accidentals only apply to the note which they precede.
- (4) Pizz. in the piano part indicates pluck string inside of piano; f.n. with finger nail; f.t. with finger tip.